

Materiál na rokovanie  
Mestského zastupiteľstva  
hlavného mesta SR Bratislavy  
dňa 27.10. 2016

**Harmonogram prípravy Koncepcie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2020 - informácia**

---

**Predkladateľ:**

MUDr. Iveta Plšeková, v. r.  
námestníčka primátora

**Zodpovedný:**

Mgr. Marcela Gbelecová, v. r.  
poverená riaditeľka sekcie sociálnych vecí,  
kultúry, školstva a športu

**Spracovateľ:**

PhDr. RNDr. Jana Orlická, v. r.  
útvár námestníčky primátora MUDr. Ivety  
Plšekovej

Mgr. Ema Tesarčíková, v. r.  
vedúca oddelenia kultúry, školstva, športu  
a mládeže

Ing. Andrea Liptáková, v. r.  
vedúca oddelenia SO/RO pre IROP

PhDr. Žofia Halmová, v. r.  
oddelenie kultúry, školstva, športu  
a mládeže

**Materiál obsahuje:**

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Uznesenie Mestskej rady hlavného mesta SR Bratislavy č. 400/2016 zo dňa 13.10.2016
4. Stanovisko komisie kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ

Kód uznesenia 12.4.1

**Návrh uznesenia**

Mestské zastupiteľstvo hlavného mesta SR Bratislavy po prerokovaní materiálu

**berie na vedomie**

predložený materiál Harmonogram prípravy Koncepcie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2020 – informácia.

## Dôvodová správa

Mestské zastupiteľstvo hlavného mesta SR Bratislavy (ďalej len „mestské zastupiteľstvo“) prerokovalo na svojom zasadnutí dňa 30.06.2016 Informatívnu správu o príležitosti pre tvorbu širokej stratégie rozvoja kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu s ohľadom na možnosť kandidatúry hlavného mesta SR Bratislavy na titul Creative City UNESCO a členstvo v Creative Cities Network a prijalo uznesenie č. 565/2016. V časti B uznesenia požiadalo mestské zastupiteľstvo primátora:

1. smerovať činnosť správy hlavného mesta SR Bratislavy k aktívnemu vstupu do procesu spracovania koncepcie kultúry a stratégie rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu Bratislavy a predložiť Mestskému zastupiteľstvu hlavného mesta SR Bratislavy na ďalšie rokovanie časový harmonogram a spôsob prípravy dokumentu s rozpočtom vrátane nákladov kalkulácii na mapovanie stavu na území hlavného mesta SR Bratislavy.
2. zároveň aby dokument obsahoval harmonogram participatívneho procesu ako aj projektový zámer hlavného mesta SR Bratislavy v rámci žiadosti o NFP z centralizovanej podpory KKP v rámci prioritnej osi 3: "Mobilizácia kultúrneho potenciálu regiónov integrovaného operačného programu 2014 - 2020.

V zmysle plnenia uvedeného uznesenia sa začalo s prípravami spracovania Koncepcie rozvoja kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2020 (ďalej len „koncepcia“)

Stanovili sa hlavné úlohy spracovania koncepcie:

- mapovanie kultúrneho a kreatívneho potenciálu v regióne na základe kvantitatívnej a kvalitatívnej analýzy,
- popis existujúcich zdrojov a aktivít v oblasti Kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
- kľúčoví aktéri kultúrneho a kreatívneho priemyslu v regióne s potenciálom zapojenia do kreatívneho centra,
- programy na podporu podnikania (inkubátory, regionálne podnikateľské centrá a pod.),
- kľúčové vzdelávacie inštitúcie ako „producenti“ kreatívneho talentu v regióne,
- programy na podporu oblastí kultúrneho a kreatívneho potenciálu v regióne z iných zdrojov (fondy EŠIF, komunitárne programy, súkromné zdroje),
- odôvodnenie potreby realizácie vybraných investícií v danom území..

V rámci prípravy koncepcie sa uskutočnili konzultácie smerujúce k stanoveniu cieľov, postupu spracovania koncepcie, jej nadväznosti na existujúce, ale aj tvoriace sa koncepcie a koncepčné materiály (PHSR, SMART TWIN). Ďalšie konzultácie sa týkali možného spôsobu mapovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu a prípadného využitia zdrojov, ktoré sa mapovaním zaoberajú, realizujú ho, prípadne ho už zrealizovali (Ministerstvo kultúry SR, Bratislavský samosprávny kraj a pod).

Doterajšie zisťovania a konzultácie poukazujú na skutočnosť, že čerpanie z týchto informačných a štatistických zdrojov pri príprave koncepcie môže byť len čiastkové a s obmedzeným rozsahom.

Vzhľadom na uvedené je predpokladaný termín ukončenia spracovania koncepcie do konca roku 2017, pričom ešte v tomto roku, v mesiacoch október, november a december 2016 sa uskutoční:

- komunikácia s príslušnými útvarmi Ministerstva kultúry SR (MK SR) vo veci odbornej podpory,
- komunikácia s Bratislavským samosprávnym krajom (BSK), mestskými časťami Bratislavy a ďalšími subjektmi za účelom spolupráce pri mapovaní, a odbornej podpore pri spracovaní koncepcie,
- finalizácia časového harmonogramu spracovania koncepcie a participácie externých

subjektov,

- finalizácia systému spracovania koncepcie,
- definitívne zostavenie organizačnej štruktúry spracovania koncepcie,
- finalizácia návrhu komunikačnej stratégie (príprava subdomény webového portálu hl. mesta Bratislava, elektronické formuláre, dotazníky),,
- stanovenie centrálnej pracovnej skupiny a konzultačných skupín a začatie ich činnosti,
- tvorba plánu mapovania podľa metodiky mapovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

V roku 2017 je plánované:

- mapovanie potenciálu kultúrneho a kreatívneho priemyslu – kvalitatívne a kvantitatívne metódy - január až máj 2017,
- všeobecná ekonomická analýza na území lokality, regiónu (počet subjektov, podiel SZČO, odhad zamestnanosti, celkový obrat, právne formy, priestorová organizácia atď.) - január - až apríl 2017,
- mapping infraštruktúry lokality, regiónu (priestory na podujatia, kamenné priestory, archívy, areály expozícií a pod) a existencie živých miest kultúrneho a kreatívneho priemyslu, špecifických kultúr (netradičných gastronomických subjektov a pod.) január – apríl 2017,
- mapping organizácií verejných, komunitných, neziskových, odborných v oblasti kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu (cechy, orchestre, združenia, spolky, výskumné tímy atď.) - január – apríl 2017,
- mapping línií edukačného procesu v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu ( 3 stupňové vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie, mobility, rezidencie, kurzy, workshopy atď.) - január – máj 2017
- mapping regionálnej, národnej, medzinárodnej kultúrnej ponuky (podujatia, výstavy, prehliadky, koncerty, trhy, festivaly),- január – máj 2017,
- mapping regionálnych, národných, medzinárodných cien, ocenení, súťaží v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu – január – máj 2017,
- mapping medzinárodnej spolupráce – siete, obchod, potenciál exportu produktov, mobility atď. - marec – máj 2017,
- analýza finančnej podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu (granty, verejnoprivátne partnerstvo, klastre, fondy atď.), analýza finančnej podpory kultúrnych činností a hospodárenie mesta, mestských častí, BSK a analýza hospodárenia kultúrnych a príspevkových organizácií, základných umeleckých škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti hlavného mesta - január – máj 2017,
- analýza popularizačných nástrojov pre kultúru, kultúrny a kreatívny priemysel v súvislosti s oblasťou koncepcie cestovného ruchu– január – máj 2017,
- tvorba profilov jednotlivých oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu – január – máj 2017,
- začiatok realizácie komunikačnej stratégie voči verejnosti ( dotazník - spokojnosť a potreby občanov vo vzťahu k súčasnej kultúrnej ponuke)– január – máj 2017,
- závery čiastkových analýz a finálna SWOT analýza – máj 2017
- tvorba strategickej časti koncepcie a riešenie strategických aktivít – máj – október 2017
- definovanie vízie, kľúčových tém, opatrení, prioritných oblastí, cieľov, aktivít - máj – október 2017,
- tvorba akčného plánu s ohľadom na možnosť kandidatúry na titul Creative City UNESCO- máj – október 2017,
- tvorba finančného plánu a systému podpory rozvoja dynamického kultúrneho a kreatívneho priemyslu v rámci miestnej ekonomiky, tvorba systému monitoringu, tvorba systému vyhodnotenia a indikátorov – máj - október 2017,
- pracovná verzia koncepcie dostupná k pripomienkovaniu konzultačným skupinám,

dotknutým odborom Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy, kooperujúcim inštitúciám a spolupracujúcim platformám – október - november 2017,

- predloženie finálnej koncepcie – december 2017.

Na prípravu a realizáciu koncepcie bude mať dosah zámer Ministerstva kultúry SR (MK SR) „Hurbanove kasárne - Kreatívne centrum“ v súvislosti s prípravou žiadosti o nenávratný finančný príspevok (NFP) v rámci Prioritnej osi č.3 IROP. Súvisiace materiály bude možné spracovať až po vyjasnení pozície hlavného mesta v uvedenom zámere a podpísaní zmluvy medzi MK SR a hlavným mestom.

## **Harmonogram prípravy Koncepcie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2020 - informácia**

### **Uznesenie 400/2016**

zo dňa 13.10.2016

Mestská rada po prerokovaní materiálu

#### **odporúča**

Mestskému zastupiteľstvu hlavného mesta SR Bratislavy

zobrať na vedomie predložený materiál Harmonogram prípravy Koncepcie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2020 – informácia

**Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok  
Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy**

---

**Výpis zo zápisnice z rokovania komisie zo dňa 06. 10. 2016**

**K bodu 7**

**7/a**

**Harmonogram prípravy Konceptie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy - informácia**

Hlasovanie per rollam

**Stanovisko:**

Komisia kultúry a ochrany historických pamiatok MsZ odporúča Mestskému zastupiteľstvu hlavného mesta SR Bratislavy Harmonogram prípravy Konceptie kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu na území hlavného mesta SR Bratislavy – informácia vziať na vedomie.

**Hlasovanie:**

Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Ing. Katarína Šimončíčová, v. r.  
predsedníčka komisie